

9. Маккалох, Уоррен С. Питтс, Уолтер (декабрь 1943 г.). "Логическое исчисление идей, имманентных нервной деятельности". Вестник математической биофизики. 5 (4): 115–133. doi:10.1007/BF02478259
10. Минский М. Семантическая обработка информации, MIT Press, 1968. 438 с. URL: <https://www.semanticscholar.org/paper/Semantic-Information-Processing-Minsky/382c8aee17ed963bae6c3b5f4f2047773093b261> (дата обращения 6.4.25)
11. Хебб, Д. О. (1949). Организация поведения: нейропсихологическая теория. Нью-Йорк: Wiley and Sons. ISBN 978-0-471-36727-7
12. Розенблатт Ф. (январь 1957 г.). «Перцептрон: воспринимающий и распознающий автомат (проект PARA)» (PDF) (отчет). Корнелльская аэрокосмическая лаборатория, Inc. Отчет № 85–460–1. Получено 29 декабря 2019 г.. Опубликовано Джо Патером в книге «Войны мозга: как работает разум? И почему это так важно?», UMassAmherst. URL: <https://websites.umass.edu/brain-wars/> (дата обращения 12.3.25)
13. Гейзенберг В. Развитие интерпретации квантовой теории // Нильс Бор и развитие физики / сб. под ред. Паули В. — М: ИЛ, 1958. — С. 23—45.
14. Колесникова Г. И. Парадоксы осмысления категорий «человек» и «Человек» в истории цивилизации // Архонт. 2020. №6 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/paradoksy-osmysleniya-kategoriy-chelovek-i-chelovek-v-istorii-tsivilizatsii> (дата обращения: 08.04.2026).
15. Колесникова Г.И., Калинин В.А. Актуализация творческого потенциала обучающихся в процессе формирования лингвокультурологической компетенции при обучении русскому языку как иностранному в Республике Узбекистан // Общество: социология, психология, педагогика. 2025. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-tvorcheskogo-potentsiala-obuchayuschih-sya-v-protsesse-formirovaniya-lingvokulturologicheskoy-kompetentsii-pri-obuchении-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu-v-respublike-uzbekistan> (дата обращения: 08.04.2026).
- Колесникова Г.И. Аксиологическая составляющая в концепте «социальная справедливость»: значение в регуляции межэтнических отношений и укреплении общероссийской идентичности // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2023. №3.
16. Малкина-пых, и. (2009). *Справочник практического психолога*. Litres.
17. Глухов, в. П. (2020). Специальная педагогика и специальная психология.
18. Салимов, м. И. Программа государственной итоговой аттестации среднего профессионального образования по специальности.

РОЛЬ ЭТИЧЕСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТА (на примере философских взглядов Абу Хамида Газали и Иммануил Канта)

Бозарова Ф.Г.

Доктор философских наук, и.о.доцент,
Джиззакский государственный педагогический университет.
musulmanova.feruza@mail.ru

Аннотация: В данной статье осуществляется философский анализ этико-эстетических взглядов Иммануила Канта. Исследование и понимание событий и процессов, законов, противоречий и тенденций развития культурного бытия дает возможность глубокого понимания сути человеческой морали

Ключевые слова: интеллект, прекрасное, возвышенное, мораль, культура, культурная трансформация, искусство, гений, массовая культура, тенденции развития.

AXLOQIY VA ESTETIK KATEGORIYALARNING INTELLEKT RIVOJLANISHIDAGI ROLI (Abu Hamid al-G'azoliy va Immanuel Kantning falsafiy qarashlari misolida)

F. G. Bozarova

Falsafa fanlari doktori, v.b. dotsent, Jizzax davlat pedagogika universiteti
musulmanova.feruza@mail.ru

Аннотация: Maqolada Abu Homid G‘azzoliy va Immanuil Kant axloqiy estetik qarashlari ilmiy falsafiy jihatdan o‘rganildi. Musulmon Sharqi va G‘arb tamadduni daholarining ilmiy merosiga milliy madaniy merosimizni chuqur o‘rganish dolzarbligi, umuminsoniy va zamonaviy sivilizatsiya tarixida tutgan o‘rni va roliga xolis baho berish nuqtai nazaridan yondashilib, Sharq va G‘arb falsafiy tafakkuri tarixidagi madaniyatlararo muloqot asosidagi ilmiy rivojlanish tendensiyalari ochib berildi.

Kalit so'zlar: intellect, go'zallik, yuksak, axloq, madaniyat, madaniy o'zgarishlar, san'at, daho, ommaviy madaniyat, rivojlanish tendensiyalari.

THE ROLE OF ETHICAL AND AESTHETIC CATEGORIES IN THE DEVELOPMENT OF INTELLECT (on the example of the philosophical views of Abu Hamid al-Ghazali and Immanuel Kant)

Bozarova F.G.

Doctor of Philosophy, Acting Associate Professor, Jizzak State Pedagogical University.
musulmanova.feruza@mail.ru

Abstract: This article provides a philosophical analysis of Immanuel Kant's ethical and aesthetic views. Researching and understanding the events and processes, laws, contradictions, and trends in the development of cultural existence provides a profound understanding of the essence of human morality.

Keywords: intellect, beauty, sublime, morality, culture, cultural transformation, art, genius, mass culture, development trends.

Гармония национальных и общечеловеческих культур является залогом высокого развития. Ни для кого не секрет, что между Востоком и Западом всегда придавалось приоритетное значение установлению взаимосвязанных и эффективных форм диалога для развития интеллекта.

В средние века учёные мусульманского Востока изучали и комментировали греческую культуру, в том числе философию, а также творчески развивали содержащиеся в ней идеи. В свою очередь, в конце XVII — начале XIX века интерес к Востоку на Западе настолько возрос, что исследователи называют этот период «эпохой восточного ренессанса на Западе», то есть возрождением классической восточной литературы и науки в западном мире [1. С. 22], или же «ориентализмом», подчеркивая, что интерес к экзотике Востока стал источником творческого вдохновения для романтиков. Следует особо подчеркнуть это обстоятельство. В результате в XVII–

XVIII веках на Западе сформировалось философско-ориенталистское направление, и начали создаваться его выдающиеся образцы. В качестве примеров можно привести восточную драматургию Франсуа Вольтера, «Персидские письма» Шарля Луи Монтескьё, «Голоса народов» Иоганна Готфрида Гердера и «Западно-восточный диван» Иоганна Вольфганга фон Гёте.

В частности, философы немецкой классической эпохи в своих произведениях выражали высокую оценку прекрасного мира Востока и религии ислама. Особенно это проявилось у Иоганна Гёте. В одном из своих писем он с гордостью пишет, что присутствовал на мусульманском обряде, проходившем в протестантской гимназии, и там, как почётный гость, знакомый с «Кораном», был награждён луком и стрелами. После этого случая он вспоминает, что несколько религиозных дам даже заказали в библиотеке экземпляры Корана. Если обратиться к «Западно-восточному дивану»,

то в нём Гёте открыто отвергает христианское толкование Иисуса (мир ему), противопоставляя этому идею единобожия и признание пророчества Мухаммада (мир ему и благословение). Именно поэтому до сих пор продолжают споры о том, принял ли Гёте ислам.

О Востоке один из величайших представителей немецкой классической философии Георг

Вильгельм Фридрих Гегель писал: «Наука и искусство, подобно философии, пришли в упадок из-за господства варваров; они перешли к арабам, где расцвели, и как из ближайшего источника отдельные знания начали проникать и на Запад, поэтому существовали арабская философия и наука» [2. С. 105].

Основатель эстетики немецкой классической эпохи Иммануил Кант в своей полемике с Готфридом Гердером высоко оценил идею Ибн Рушда о том, что «...в каждом из нас, помимо индивидуального духа, существует и общий дух» [3. С. 60–61]. По нашему мнению, именно эта идея лежит в основе трансцендентального учения Канта. Подтверждением этому служит его определение трансцендентальности: «...индивидуальное свойство, которое относится не к отдельному человеку, а ко всему человечеству».

Однако Кант не идёт по пути безусловного возвеличивания Востока. Напротив, в «Кратком очерке истории философии» он даёт критическую оценку, утверждая, что «хотя у персов и арабов наблюдаются попытки в определённом смысле спекулятивного применения разума, ни в них, ни в “Зенд-Авесте” Зороастра нельзя обнаружить даже следов философии».

Тем не менее, самое интересное заключается в том, что в творчестве Иммануила Канта, особенно в его эстетических взглядах, можно заметить сходство с идеями мыслителей мусульманского Востока.

Во-первых, по признанию западных учёных, Иммануил Кант вернул науке и человечеству антропоцентризм, который Николай Коперник, выдвинув свою гелиоцентрическую теорию, как бы отодвинул на второй план. Иначе говоря, Кант утверждал, что не столь важно, вращаются ли планеты вокруг Земли; на самом деле все вещи и явления происходят вокруг человека, являясь продуктом его разума, мышления и восприятия. Даже планеты и сама Земля, по его философской идее, «вращаются» вокруг человека и для человека. Благодаря этим взглядам он стал известным философом на Западе.

Однако для Востока это не было новшеством. В учениях мусульманских мыслителей человек чрезвычайно возвеличивался: например, в суфизме подчёркивалась способность человека осознавать свой уникальный интеллектуальный и духовный потенциал и стремиться к совершенству. Иначе говоря, тот «коперниковский переворот», о котором говорил Кант, уже был реализован в исламской метафизике через утверждение, что мир состоит из иллюзий, является преходящим и изменчивым.

Во-вторых, эстетические взгляды Иммануила Канта отличаются от взглядов других западных философов, в частности немецких, тем, что он выделяет четыре признака чистой красоты и особо подчёркивает её бескорыстный, незаинтересованный характер. Однако в иерархии ценностей Абу Хамид аль-Газали любовь к красоте, занимающая второе место после любви к Богу, уже в XII веке рассматривалась как бескорыстная. То, о чём Кант говорит в XVIII веке, на Востоке было обосновано значительно раньше. Кроме того, идея немецкого философа о том, что красота есть «целесообразность без цели», подробно раскрывается в произведении Абу Наср аль-Фараби «Город добродетельных людей», в разделе, посвящённом упоминанию Бога.

В-третьих, известно, что основу эстетики Канта составляет широкая интерпретация категорий прекрасного (чистой красоты) и возвышенного (чистого возвышенного). Они служат своеобразным мостом между познанием и моралью. Разделение возвышенного на математическое и динамическое, а также мысль о том, что возвышенное не существует в самой природе, а воспринимается нами через наши высокие идеи, морально-эстетические идеалы и воображение, означает, что возвышенное следует искать не в природе, а в самом человеке.

В заключение можно сказать, что прогресс человечества неразрывно связано с уровнем его

эстетического и нравственного развития, при этом особую актуальность приобретает равное использование как национальных, так и общечеловеческих ценностей.

В частности, эстетические взгляды Иммануил Канта и Газзали являются результатом активного и плодотворного диалога между исламским Востоком и западным миром, столкновения различных идей и своеобразного синтеза интеллектуальных достижений. Под лозунгами стремления к знанию и гуманизма они на протяжении веков служат духовному совершенствованию всего человечества.

Список литературы

1. Кант И. Критика способности суждения // Собр. соч. в 8 т. - Т.5.- М., 1994.
 2. Критика телеологической способности суждений // Собр. соч. в 6 т. - Т.6.- М., 1966.
 3. Саидов А.Х. Иммануил Кантинг фалсафий-хукукий мероси ва замонавий юриспруденция. – Ташкент: Niso-Poligraf, 2012.
 4. Чижов П.Г. Дух гуманизма в философии И. Канта // Кантовские чтения в КPCY (22 апреля 2004 г.); Общечеловеческое и национальное в философии: II Международная научно-практическая конференция КPCY (27-28 мая 2004 г.). Материалы выступлений / Под общ.ред. И.И. Ивановой. - Бишкек, 2004.
 5. Immanuel Kant. Kritik der Urteilskraft. Moskow: Astrel. 2005.
 6. Robb D.L. Operation Hollywood: How the Pentagon Shapes and Censors the Movies. N.Y.: Prometheus Books, 2004. 384 p.
 7. Pallacken Abdul Wahid. Memetics of the Computer Universe Based on the Quran // J. Software Engineering & Applications. 2010. #3. P.728–735.
- Dalacoura K. US democracy promotion in the Arab Middle East since 11 September 2001: A critique // International Affairs. 2005. October. 81/5. The CNN effect: The Myth of News, Foreign Policy and Intervention. L., 2002.

IOT UCHUN BULUT PLATFORMALARI (THINGSPEAK, AWS IOT, BLYNK VA BOSHQALAR)

Fazliddinov Xolmurod Dilmurod o'g'li

FarDU Axborot tizimlari va texnologiyalari yo'nalishi 3-kurs talabasi

xolmurodfazliddinov@gmail.com

ID ORCID 0000-0001-9661-3618

Toshboltayev Faxriddin O'rinboyevich

FarDU Axborot texnologiyalari kafedrası Katta o'qituvchisi p.f.b.f.d (PhD)

toshboltayevfaxriddin88@gmail.com

Annotatsiya: Bulut platformalari (Thingspeak, AWS IoT, Blynk va boshqalar) IoT qurilmalari uchun markaziy “miya” vazifasini bajaradi: ma'lumotlarni yig'ish, real vaqt monitoringi, tahlil (ML va prognoz), masofadan boshqaruv, yangilanishlarni ta'minlaydi. Xavfsizlik (shifrlash, zaifliklar), standartlashtirish va kelajak rivojlanish muhim masalalar sanaladi.

Kalit so'zlar: IoT, Bulut platformalari, Real vaqt monitoringi, Xavfsizlik, Mashinaviy o'rganish.

ОБЛАЧНЫЕ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ИНТЕРНЕТА ВЕЩЕЙ (THINGSPEAK, AWS IOT, BLYNK И ДРУГИЕ)

Фазлиддинов Холмурод Дилмурод оглу

студент 3-го курса кафедры информационных систем и технологий ФарГУ